

ISTITUTO DI STORIA CONTEMPORANEA PIER AMATO PERRETTA

via Brambilla, 39 – 22100 Como – tel./fax 031.306970 – c/c postale n. 10354223

e-mail isc-como@isc-como.org, Internet www.isc-como.org

Associato all'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia



Il corso d'aggiornamento *Arte e Cultura tra le due guerre* coordinato dall'Istituto di Storia Contemporanea "Pier Amato Perretta" ha lo scopo di iniziare un percorso di approfondimento per gli insegnanti sulle tematiche relative ai fenomeni del pensiero e dell'arte degli anni Venti e Trenta del Novecento in un'ottica di continuo rimando fra generale e locale.

Il corso si articolerà in tre incontri di tre ore l'uno.

Titolo del progetto: Arte e cultura tra le due guerre

Coordinamento di progetto: Patrizia di Giuseppe, Istituto di Storia Contemporanea Pier Amato Perretta di Como.

Esperto coinvolto: Fabio Cani.

Docenti coinvolti: Insegnanti dell'area umanistica dell'Isa di Cantù.

Tempi di realizzazione: febbraio – aprile 2011

Obiettivi didattici relativi all'insegnamento della storia e della storia dell'arte fra le due guerre

Rafforzare la conoscenza dei movimenti culturali ed artistici fra le due guerre sia in ambito nazionale sia in ambito locale.

Conoscere episodi significativi del territorio al fine di individuarne gli aspetti politici, artistici e culturali.

Modalità didattica: lezioni frontali dell'esperto di tre ore ciascuna. Proiezione di immagini e documenti mediante strumenti informatici.

Indicazioni bibliografiche e di approfondimento individuale.

Indicazioni didattiche per percorsi in classe con gli studenti.

Costi: iscrizione annuale all'Istituto di Storia Contemporanea "Pier Amato Perretta" di Como.

Attestato di frequenza: al termine del corso d'aggiornamento viene rilasciato un attestato di frequenza valido ai sensi di legge.

Ipotesi di percorso:

Primo incontro (21 febbraio 2011): **AVANGUARDIA** Tra tradizione ed avanguardia: lo scontro fra le due tendenze a livello nazionale e locale.

- Arte, architettura e storia: un rapporto complesso
- Il Razionalismo come arte del rinnovamento (anche politico)
- Le molte facce della tradizione in Italia (e nella regione comasca): storicismo, novecentismo, arte figurativa

- Terragni e i tradizionalisti
- Pittura astratta e pittura figurativa

Secondo incontro (14 marzo 2011): **PROPAGANDA** Arte, Cultura e Comunicazione

- Il nuovo modello di comunicazione del Novecento
- Nascita della pubblicità (e dei consumi) di massa
- Diffusione della fotografia
- Il problema della propaganda
- La propaganda (politica) attraverso i monumenti (artistici)

Terzo Incontro (4 aprile 2011): **RIVISTE** Le riviste pubblicate tra le due guerre in città

- La diffusione delle riviste periodiche per un nuovo pubblico di lettore
- I settimanali illustrati come sviluppo dei quotidiani
- Dai settimanali illustrati alle riviste ai periodici specializzati
- Alcuni esempi comaschi: “La Provincia di Como illustrata”, “L’Ordine della Domenica”, “Como”, “Broletto”, “Quadrante”, “Valori primordiali”