

## A CHI CI RIVOLGIAMO

### INTERESSI

Il nostro Istituto si rivolge, in particolare, agli studenti che dimostrano interesse verso le materie artistiche e tecnico-progettuali sia dal punto di vista teorico sia dal punto di vista pratico.

### ATTITUDINI

Le attitudini individuali richieste per un proficuo percorso scolastico sono:

- creatività in ambito artistico e progettuale e capacità grafico-espressive
- studio costante e metodico nelle discipline artistiche e tecnico-progettuali nonché nelle discipline umanistiche e scientifiche

### REQUISITI

Agli studenti che si iscrivono nel nostro Istituto si richiede una buona conoscenza di base sia umanistica sia scientifica, con un buon profitto nelle materie artistiche e tecniche.



## OPPORTUNITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO SCOLASTICO

### PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI

Per gli studenti che intendono proseguire gli studi il diploma del quinto anno consente l'accesso a:

- tutte le Facoltà Universitarie
- le Accademie delle Belle Arti
- gli Istituti Superiori o Universitari: Architettura, Design, Comunicazione visiva, Moda, Grafica, Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, etc.
- i Corsi post-diploma presenti sul territorio

## LABORATORI, AULE SPECIALISTICHE, SERVIZI

- Laboratori di pittura
- Laboratori di architettura e arredo
- Laboratori di disegno industriale
- Laboratori di moda e costume
- Aule di informatica
- Aule di discipline pittoriche
- Aule di discipline plastiche
- Aule di discipline geometriche
- Aula videoproiezioni
- Biblioteca
- Archivio storico
- Auditorium
- Palestra
- Infermeria

## IL LICEO DELLA RIFORMA

### L'INNOVAZIONE NELLA TRADIZIONE

Con la riforma delle scuole secondarie di secondo grado il nostro Istituto è diventato Liceo Artistico, l'unico statale presente nella provincia di Como. Le principali modifiche, previste nello schema del Regolamento di riassetto dei Licei, non riguardano l'asse portante della didattica dell'Istituto, in quanto i nuovi indirizzi e i nuovi quadri orari ricalcano quelli del Progetto Sperimentale Michelangelo che, iniziato nel 1995, si è da tempo consolidato raccogliendo l'adesione della maggior parte degli studenti. La riforma pertanto va intesa come un momento conclusivo delle sperimentazioni in corso che entrano definitivamente a regime.

Le esclusive peculiarità che hanno contraddistinto il nostro Istituto nel corso della sua storia l'hanno fatto rientrare tra le poche scuole di "eccellenza" presenti oggi in Italia con un riconoscimento avallato dalla visita ufficiale del Capo dello Stato Carlo Azeglio Ciampi nel 2004. Tali specificità vengono conservate diventando il punto di partenza di un percorso in cui l'innovazione, confrontandosi con la tradizione, si arricchisce della preziosa esperienza necessaria per poter comprendere i cambiamenti e operare nel presente.

La struttura architettonica che accoglie i nostri studenti è stata oggetto, negli ultimi anni, di un completo intervento di ristrutturazione. Oggi l'Istituto è dotato di spazi rinnovati, adeguati alle esigenze della nuova formazione artistica, con sistemi impiantistici e meccanici conformi a tutte le vigenti normative di sicurezza.

# ISTITUTO SUPERIORE STATALE FAUSTO MELOTTI LICEO ARTISTICO

sede centrale: VIA ANDINA, 8 - 22063 CANTÙ (CO)

tel. 031.71.41.00 fax 031.70.47.47

sez. staccata: VIA PITAGORA, 15 - 22074 LOMAZZO (CO)

tel. 02.96.779.256 fax 02.96.779.572

e-mail: [isacantu@tin.it](mailto:isacantu@tin.it) - [isac.lomazzo@tin.it](mailto:isac.lomazzo@tin.it)

[www.isacantu.it](http://www.isacantu.it)

## INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale e ambientale
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma

MATERIE DI STUDIO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI COMUNI</b>			
Lingua e lett. italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia e geografia	3	-	-
Storia	-	2	2
Filosofia	-	2	2
Matematica	3	2	2
Fisica	-	2	2
Scienze naturali	2	-	-
Chimica	-	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	-	-
Discipline geometriche	3	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	-	-
Laboratorio artistico	3	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Rel. cattolica o Attività alt.	1	1	1
<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO</b>			
Laboratorio di architettura	-	6	8
Discipline progettuali Architettura e Arredamento	-	6	6
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## INDIRIZZO DESIGN

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma

MATERIE DI STUDIO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI COMUNI</b>			
Lingua e lett. italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia e geografia	3	-	-
Storia	-	2	2
Filosofia	-	2	2
Matematica	3	2	2
Fisica	-	2	2
Scienze naturali	2	-	-
Chimica	-	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	-	-
Discipline geometriche	3	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	-	-
Laboratorio artistico	3	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Rel. cattolica o Attività alt.	1	1	1
<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO</b>			
Labor. della progettazione	-	6	8
Discipline progettuali Design	-	6	6
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisire la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi, utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tecniche tradizionali e le nuove tecnologie
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma

MATERIE DI STUDIO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI COMUNI</b>			
Lingua e lett. italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia e geografia	3	-	-
Storia	-	2	2
Filosofia	-	2	2
Matematica	3	2	2
Fisica	-	2	2
Scienze naturali	2	-	-
Chimica	-	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	-	-
Discipline geometriche	3	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	-	-
Laboratorio artistico	3	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Rel. cattolica o Attività alt.	1	1	1
<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO</b>			
Labor. della figurazione	-	6	8
Disc. pittoriche e/o Disc. plastiche e scultoree	-	6	6
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

### ARCHITETTURA



### ARREDAMENTO



### DESIGN INDUSTRIALE



### DESIGN MODA



### PITTURA



### SCULTURA

